

Adosphère

Méthode
de français

A2

3



Fabienne Gallon, Katia Grau, Catherine Macquart-Martin

Adosphère est une méthode qui s'adresse à des adolescents étudiant le français comme langue vivante 1 ou 2.

Adosphère niveau 3 poursuit et termine le niveau A2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL) et prépare au DELF A2.

Adosphère, un univers

Pour aller plus loin dans l'apprentissage du français, *Adosphère 3* propose d'entrer dans l'univers des ados à travers huit sphères de leur vie privée et sociale. Chacun des huit modules est une invitation à l'action et à la découverte de ces sphères : *Ouvre tes oreilles !* (Musique), *Trouve ton style !* (Mode), *Aime ta Terre !* (Environnement), *Sois branché(e) !* (Sciences et technologies), *Fais ton cinéma !* (Cinéma), *Croque la vie !* (Alimentation), *Mets tes baskets !* (Sports), *Explore le monde !* (Voyages). Les adolescents auront ainsi l'occasion de s'exprimer sur des aspects de leur réalité immédiate ou de se projeter dans d'autres « sphères » !

Adosphère, des choix méthodologiques

La méthode adopte une **démarche actionnelle**. La progression de chaque module s'articule autour de trois leçons d'apprentissage. L'objectif final de chaque leçon est l'accomplissement d'une tâche.

Adosphère 3 accorde une place importante à l'acquisition des connaissances, à la systématisation ainsi qu'aux techniques d'apprentissage. *Adosphère 3* fait travailler les différentes activités langagières – compréhension de l'oral, production orale en interaction et en continu, compréhension des écrits et production écrite – et privilégie une **approche ludique** afin de motiver les élèves dans leur apprentissage. Elle multiplie les situations où **l'apprenant est actif** et fait appel à son imaginaire et à son expérience personnelle.

Adosphère 3 propose une ouverture sur le monde francophone de manière transversale dans toutes les leçons et incite à la réflexion interculturelle.

Adosphère 3 s'intègre dans le **curriculum scolaire** en proposant dans chaque module :

- des **activités interdisciplinaires** pour réviser les matières scolaires en français et transposer les connaissances en langue étrangère : « Révisé ton cours... » de *biologie, d'éducation physique, de musique, de géographie, etc.*
- une rubrique « *Apprendre à apprendre* » afin de favoriser l'autonomisation de l'élève et de l'inviter à réfléchir sur ses stratégies d'apprentissage.

Adosphère 3 propose également une grande variété de documents authentiques et une initiation à la lecture de textes littéraires.

Adosphère 3 propose un **dispositif d'évaluation complet** : une évaluation sommative des activités langagières dans le livre de l'élève (« Évaluation DELF ») ainsi que dans le guide pédagogique (« Test ») et une évaluation formative sur les objectifs communicatifs dans le cahier d'activités grâce à laquelle l'apprenant vérifie ses acquis et est réorienté vers des conseils de remédiation (« Mon portfolio »).

Adosphère, un ensemble pédagogique complet

En complément de ce livre de l'élève avec CD audio encarté, *Adosphère 3* propose un **cahier d'activités** avec CD-rom, un **guide pédagogique** avec **des tests à photocopier**, **des fiches de révision et d'approfondissement**, **deux CD audio classe** avec la totalité des enregistrements et un **manuel numérique interactif** pour le professeur.

Adosphère 3 est une méthode ludique, motivante, qui laisse la part belle aux interactions et aux activités de groupe pour vivre l'apprentissage du français de manière dynamique et variée.

Entrez dans l'ADOSPHÈRE !

Fabienne Gallon, Katia Grau, Catherine Macquart-Martin

Déroulement de chaque module :

Une page d'ouverture active

Découverte de la thématique du module grâce aux illustrations et à l'univers sonore qui les accompagne

Activités d'échauffement : écoute et observation, activation des connaissances préalables



Contrat d'apprentissage : objectifs fonctionnels et tâches à réaliser en fin de leçons

Leçons 1, 2, 3 : leçons d'apprentissage

Leçons 1 et 2 :

Document déclencheur oral ou écrit

L'apprenant découvre des aspects du monde francophone dans des situations de communication « authentiques » grâce aux documents déclencheurs oraux ou écrits ainsi qu'un entraînement à la réception et à la production orales et écrites.

Leçon 3 : Extrait(s) littéraire(s)

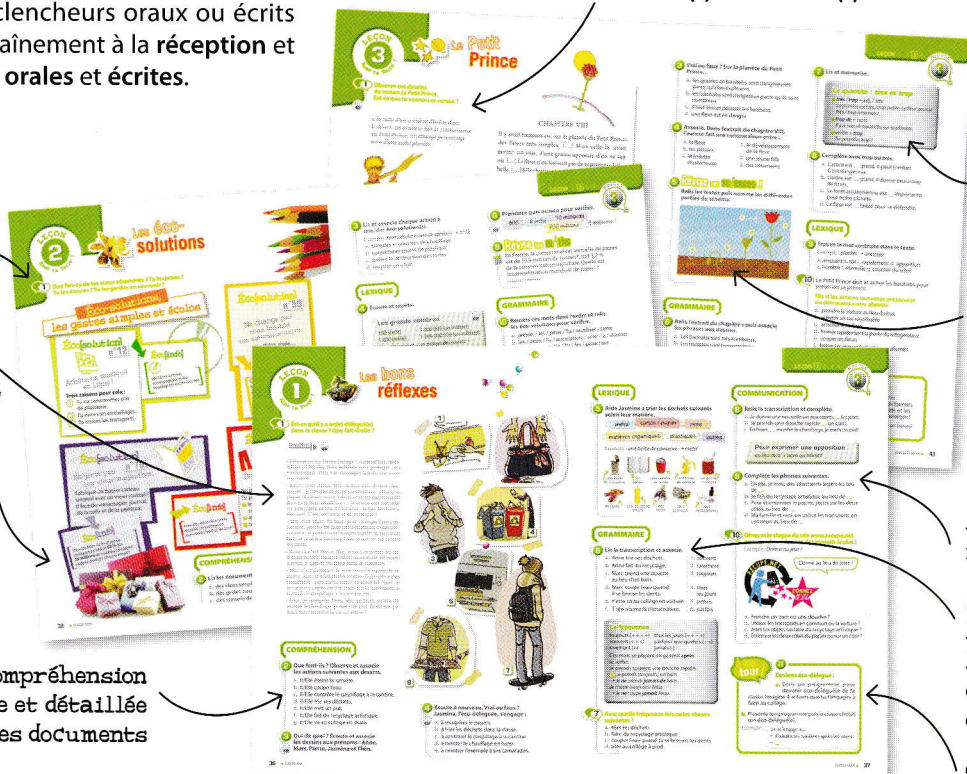
L'apprenant découvre des auteurs francophones et des textes littéraires en relation avec la thématique de chaque module.

Activité de mise en route

- > Document oral
- > Document écrit

Activités de compréhension globale et détaillée des documents

Extrait(s) littéraire(s)



- > Tableaux de grammaire
- > Tableaux de lexique
- > Tableaux de communication

Activité de transposition interdisciplinaire

Activité de réemploi

Repérage linguistique et langagier à partir du document déclencheur

Tâche à réaliser

Leçon 4 : une leçon de prolongement

Respect pentru oameni și cărți



Activité de mise en route

Activités de compréhension des documents

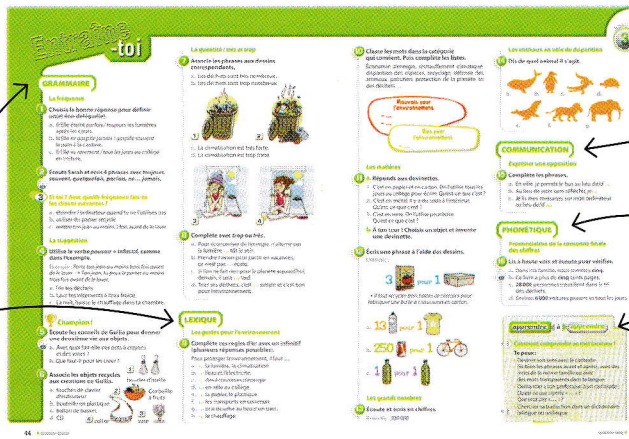
Activités de réflexion interculturelle

L'apprenant découvre, à partir de documents authentiques, des aspects culturels et civilisationnels du monde francophone et est invité à faire part de sa propre expérience sur les sujets abordés.

Tâche à réaliser

Une double page « Entraîne-toi »

Exercices de systématisation sur les différents points de langue.



Grammaire

Lexique

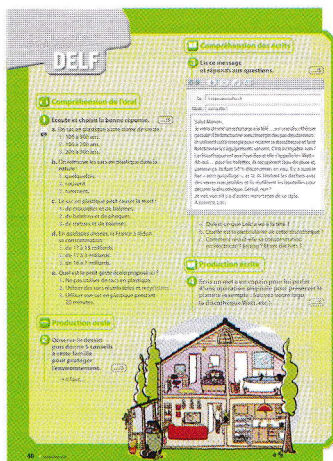
Communication

Phonétique

Apprendre à apprendre : autonomisation de l'élève par l'acquisition de stratégies d'apprentissage

Une page d'évaluation

Une page d'évaluation qui prépare au DELF. Chaque activité est notée sur 5.



En annexe (22 pages) :

- les actes de parole : p. 108-110
- un précis grammatical : p. 111-117
- des tableaux de conjugaison : p. 118-120
- un lexique thématique : p. 121-124
- un tableau de phonétique : p. 125
- une carte des villes de France : p. 126
- les pistes du CD audio élève : p. 128



Un lexique multilingue est téléchargeable sur le site www.hachettefle.fr.

Enregistrement du CD classe 1.

Enregistrement du CD classe 2.

Activités « champion » (les plus difficiles).

2 Activité de production orale, à faire seul(e) ou en interaction.

Activité qui peut faire l'objet d'une recherche sur Internet.

Vidéo à visionner sur le manuel numérique ou le DVD.

Tableau des contenus

Respect pentru oameni și cărți

	APPRENDRE À...	POUR... (TÂCHES)
<p>MODULE 1</p> <p>Ouvre tes oreilles!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> exprimer des goûts musicaux et des préférences et les accessoires donner une opinion et réagir à une opinion donner des conseils parler d'instruments, de styles musicaux et de musiciens 	<ul style="list-style-type: none"> présenter ta sélection musicale donner ton avis sur l'attitude des fans justifier un choix organiser un concours
<p>MODULE 2</p> <p>Trouve ton style!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> décrire le physique, les vêtements et les accessoires exprimer une ressemblance ou une différence décrire des situations et des habitudes passées exprimer une date passée, une durée faire des suppositions parler des styles vestimentaires et de la mode 	<ul style="list-style-type: none"> décrire la tenue d'un personnage de jeu vidéo parler de changements de styles vestimentaires participer à un débat sur les tenues vestimentaires au collège présenter le style d'une célébrité
<p>MODULE 3</p> <p>Aime ta Terre!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> décrire des gestes pour préserver l'environnement identifier différentes matières exprimer la fréquence faire une suggestion exprimer une quantité parler de la Terre et de l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> devenir éco-délégué(e) inventer des éco-solutions parler de ta planète présenter un animal utilisé comme logo
<p>MODULE 4</p> <p>Sois branché(e)!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> décrire des objets et parler de leur(s) fonction(s) exprimer une quantité, une proportion faire des comparaisons dater des inventions demander, donner et nuancer une opinion décrire la manière parler des nouvelles technologies et des inventions 	<ul style="list-style-type: none"> parler des objets de ta génération donner ton opinion sur des inventions importantes présenter un objet de ton invention faire le portrait d'un scientifique et de ses inventions
<p>MODULE 5</p> <p>Fais ton cinéma!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> exprimer des goûts cinématographiques exprimer l'enthousiasme, la déception ou l'indifférence décrire des situations et des événements passés comprendre des exagérations en langage familier exprimer un désir, une possibilité, un fait imaginaire parler du cinéma et des métiers du cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> faire le portrait d'un(e) de tes acteurs / actrices préféré(e)s donner ton opinion sur un film préparer un tournage adapter un livre pour le cinéma
<p>MODULE 6</p> <p>Croque la Vie!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> parler des habitudes alimentaires décrire une recette de cuisine donner des indications (ordres, demandes polies, suggestions) identifier des plats parler de la nourriture et de l'art de la table 	<ul style="list-style-type: none"> faire un sondage sur les habitudes alimentaires constituer un recueil de recettes écrire un poème à la manière d'une recette raconter l'histoire d'une spécialité
<p>MODULE 7</p> <p>Mets tes baskets!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> parler de sports et de qualités sportives exprimer le but faire une hypothèse (1) expliquer la pratique d'un sport, un règlement parler d'exploits sportifs parler de sports 	<ul style="list-style-type: none"> faire des recommandations sur la pratique d'un sport expliquer les règles d'un jeu inventé réaliser une vignette de BD sur des sportifs organiser une rencontre sportive
<p>MODULE 8</p> <p>Explore le monde!</p> 	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la provenance exprimer des impressions sur un voyage parler de destinations de voyages faire une hypothèse (2) exprimer des sentiments, des états d'âme parler de voyages et de vacances 	<ul style="list-style-type: none"> choisir et justifier le choix d'une destination identifier des destinations de rêve interagir avec des passagers lors d'un voyage présenter un explorateur, ses exploits ou découvertes

Respect pentru tratamentul și cartii

GRAMMAIRE	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	CULTURE	DISCIPLINE	APPRENDRE A APPRENDRE
<ul style="list-style-type: none"> le pronom <i>ça</i> l'impératif positif et négatif <i>jouer du, de la, de l', des</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les styles de musique les attitudes de fans les instruments de musique 	<ul style="list-style-type: none"> les mots étrangers 	<ul style="list-style-type: none"> les musiciens du métro 	<ul style="list-style-type: none"> musique 	<ul style="list-style-type: none"> Comment mémoriser ?
<ul style="list-style-type: none"> la place des adjectifs l'imparfait <i>c'est / ce sont</i> 	<ul style="list-style-type: none"> la description du physique, des vêtements et des accessoires les marques et les objets les styles vestimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> la prononciation de l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> les codes vestimentaires, la mode et les tribus 	<ul style="list-style-type: none"> langues étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> Comment nommer un mot que tu ne connais pas ?
<ul style="list-style-type: none"> la fréquence (la place des adverbes de fréquence) <i>pouvoir + infinitif</i> la quantité : <i>très, trop</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les matières les grands nombres les gestes pour l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> les consonnes finales des nombres 	<ul style="list-style-type: none"> les actions pour protéger les animaux en voie de disparition 	<ul style="list-style-type: none"> mathématiques sciences 	<ul style="list-style-type: none"> Comment comprendre un mot nouveau ?
<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que / qu'</i> la comparaison (comparatif et superlatif (1)) les adverbes en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> les objets et les inventions la quantité et les proportions la date passée 	<ul style="list-style-type: none"> les homophones 	<ul style="list-style-type: none"> les inventeurs dans la bande dessinée francophone 	<ul style="list-style-type: none"> mathématiques histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Comment reconnaître les homophones les plus courants ?
<ul style="list-style-type: none"> les pronoms <i>y</i> (lieu) et <i>en</i> (COD) l'imparfait et le passé composé le conditionnel 	<ul style="list-style-type: none"> le lexique du cinéma les genres de films les métiers du cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> l'élision du <i>ne</i> dans le registre familier 	<ul style="list-style-type: none"> les adaptations littéraires au cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> littérature 	<ul style="list-style-type: none"> Comment lire plus souvent ?
<ul style="list-style-type: none"> les adjectifs et les pronoms indéfinis les semi-auxiliaires (<i>aller, commencer à, être en train de, venir de + inf.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> les plats les ingrédients les recettes 	<ul style="list-style-type: none"> la prononciation de <i>tous</i> le <i>e</i> muet 	<ul style="list-style-type: none"> l'origine de quelques spécialités 	<ul style="list-style-type: none"> biologie 	<ul style="list-style-type: none"> Comment organiser ton apprentissage ?
<ul style="list-style-type: none"> <i>si et même si</i> le pronom <i>y</i> (COI) la place du superlatif (2) 	<ul style="list-style-type: none"> les sports, sportifs et événements sportifs les qualités sportives 	<ul style="list-style-type: none"> les groupes consonantiques à l'initiale des mots 	<ul style="list-style-type: none"> les sports de rue 	<ul style="list-style-type: none"> éducation physique 	<ul style="list-style-type: none"> Comment trouver la prononciation d'un mot nouveau ?
<ul style="list-style-type: none"> prépositions et noms de villes, pays ou îles <i>si - imparfait / conditionnel</i> la phrase exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes et les suffixes des adjectifs les voyages le mot <i>truc</i> 	<ul style="list-style-type: none"> l'intonation 	<ul style="list-style-type: none"> les grands explorateurs 	<ul style="list-style-type: none"> géographie 	<ul style="list-style-type: none"> Comment expliquer un mot à quelqu'un ?